

國立臺南高級商業職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	愛情文學賞析		
	英文名稱	Love in Chinese Literature		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大專校院) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="checkbox"/> 非跨領域 <input type="checkbox"/> 跨領域： <input type="checkbox"/> 統整型 <input type="checkbox"/> 探究型 <input type="checkbox"/> 實作型課程			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告—校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他_____			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 專業力 <input checked="" type="checkbox"/> 品格力			
適用科別	全校各科			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年 第一、二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____			
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生從文學作品中，認識愛情的真諦，並進而建立正確的愛情觀。 2. 加強學生人文素養，以陶鑄人文關懷之情操。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1. 先秦~唐的 愛情文學	1. 先秦至唐朝作品及寫作背景介紹 2. 文本情意解析與欣賞 3. 課後評量活動	12 節		
2. 宋~清的愛 情文學	1. 宋朝至清朝作品及寫作背景介紹 2. 文本情意解析與欣賞 3. 課後評量活動	12 節		
3. 民國以後 的愛情文 學	1. 民國之後作品及寫作背景介紹 2. 文本情意解析與欣賞 3. 課後評量活動	12 節		
合計		36 節		
學習評量 (評量方式)	上課討論發表、學習單、角色扮演、微電影			

教學資源	老師自編教材、PPT、投影設備
教學 注意 事項	<p>1. 教材編選</p> <p>(1) 範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。</p> <p>(2) 編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺以及內容性質，作有系統之編排。</p> <p>(3) 選文應力求內容旨趣切合時宜，並兼顧當代議題，啟發學生思考。</p> <p>(4) 編選之教材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生自行閱讀吸收。</p> <p>2. 教學方法：</p> <p>(1) 宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。</p> <p>(2) 授課教師得視實際上課狀況，彈性運用下列各教學法： 講述法、問答法、討論法、發表法、欣賞法、自學輔導法、練習法、觀摩法、演示法、戲劇表演法</p>