

臺北市立木柵高級工業職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀與寫作			
	英文名稱	The Lecture of Reading and Writing Skills			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大專校院) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)				
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
	一般科目(國語文領域)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 非跨領域 <input type="checkbox"/> 跨領域： <input type="checkbox"/> 統整型 <input type="checkbox"/> 探究型 <input type="checkbox"/> 實作型課程				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告—校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他_____				
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	創意活潑創造、守分溝通合作、健全關懷感恩				
適用科別	全校職業類科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第一學期				
建議先修 科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	1. 明瞭並能運用蒐集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。 2. 提昇學生閱讀、表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力，以擴充生活經驗，拓展多元視野。				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
(一)文字鍊金師	1. 遣詞造句 2. 意象經營 3. 文章架構			5	
(二)旅行文學	1. 閱讀劉克襄〈臺灣最美麗的火車線〉 2. 閱讀余秋雨〈陽關雪〉 3. 閱讀三毛〈沙漠觀浴記〉 4. 閱讀舒國治〈遙遠的公路〉 5. 綜合討論與發表			9	
(三)自然寫作	1. 閱讀陳列〈玉山去來〉 2. 閱讀吳明益〈界線〉 3. 閱讀徐仁修〈仲夏夜探秘——墾丁社頂公園〉 4. 綜合討論與發表			7	

(四) 科普寫作	1. 閱讀洪蘭〈地震謠言與認知失調〉 2. 閱讀曾志朗〈生命如百花多樣〉 3. 閱讀潘震澤〈宿便的迷思〉 4. 綜合討論與發表	7	
(五) 飲食文學	1. 閱讀徐國能〈刀工〉 2. 閱讀簡嬪〈肉慾廚房〉 3. 閱讀梁正居〈辦桌〉 4. 閱讀林文月〈潮州魚翅〉 5. 綜合討論與發表	8	
合計		36 節	
學習評量 (評量方式)	紙筆評量、實作評量		
教學資源	教師自編教材：木柵高工國文科教學研究會彙編		
教學 注意 事項	<p>(一) 教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合教材範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同風格的文章 2. 請學生製作簡報，上台分享自己的生命經驗 3. 播放相關電影，分組討論並分享心得 <p>(二) 學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 學習單 4. 創作 <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 翻滾海狸工作室編著《河道式作文寫作指南》，三民書局，2017 年 2. 段心儀、李淑雲、姚瓊儀、莊滢芬編著《作文輕鬆學》，三民書局，2006 年 3. 王怡芬、王慧茹、熊瑞英編著《文學光廊》，南一書局，2009 年 4. 王文河著《作文備考指南》，宥宸文化，2010 年 5. 謝淑熙、李威侃編著《妙筆生輝——寫作訓練》，泰宇出版社，2010 年 		