

# 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽實施計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部創造力教育白皮書。
- 二、教育部國民及學前教育署推動高級中等學校創新教學工作計畫。
- 三、全國高級中等學校專業群科 110 年專題及創意製作競賽實施計畫。

## 貳、目標：

- 一、落實全國高級中等學校專業群科之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。
- 二、激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。
- 三、倡導學生研究發明風氣，奠定科技及研究發展基礎。
- 四、引導全國高級中等學校專業群科教師重視專題製作課程教學，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨。

## 參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：外語群科中心學校(國立臺南高級商業職業學校)

## 肆、組織：

為辦理「全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽」，特組成「全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽委員會」(以下簡稱本會)，其組織如下：

- 一、本會置主任委員一人，由外語群科中心學校校長兼任之。
- 二、本會置委員若干人，由主任委員聘任之。
- 三、本會置競賽評審委員若干人，委員由主任委員聘任之。
- 四、本會置總幹事一人，並設行政組、競賽組、總務組、主計組，各組置組長一人、組員若干人，均由主任委員聘任之。
- 五、本會會址設於國立臺南高級商業職業學校，地址：70263 臺南市南區健康路一段 327 號。

## 伍、參賽對象

- 一、全國高級中等學校專業群科及綜合高中-專門學程在學學生（含非學校型態實驗教育取得學籍者）。
- 二、相當於前項教育階段，參與高級中等學校教育階段非學校型態實驗教育未取得學籍，其實驗教育計畫課程所屬類型為技術型之學生。

## 陸、參賽限制及規定

- 一、本競賽分為「專題組」及「創意組」兩組，每件參賽作品須於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名 1 組，每位學生僅限報名 1 組 1 件作品，且須依規定繳交資料，**如違反上述規定，則取消參賽資格。**
- 二、參賽限制：
  - (一) 專題組  
每件參賽作品以 2 至 5 位高二以上在學學生報名。如有跨群學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於外語群，始能報名。
  - (二) 創意組  
每件參賽作品以 3 位在學學生報名為上限，報名群別不受就讀科別限制。
- 三、參賽作品之組員及指導教師皆須屬於同一學校，指導教師最多 2 名且須為該校編制內或代理代課教師。
- 四、所有作品皆須簽署未曾獲得國際性、全國性同性質於**升學時可加分**之競賽前三名獎項之聲明書(相關可加分競賽之最新資訊請參考：「技專校院招生委員會聯合會」網站 (<https://www.jctv.ntut.edu.tw/>) 公告之「四技二專甄選入學」及「四技二專甄審入學簡章」)。
- 五、參賽作品應由參賽學生親自製作，不得仿製或抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀及獎勵。
- 六、參賽作品**只要有**參加國內外相關競賽者，欲以相同或相近內容參與本競賽，**無論是否獲獎**，皆須於內容新增研究成果，並填報延續性參賽作品說明書紙本（如附件一）及檢附最近一次已參賽之作品說明書紙本（皆一式 1 份）。同時於報名光碟內附前述 2 份電子檔文件；未依規定填報延續性參賽作品說明書者，一經發現即撤銷當年參賽資格。
- 七、參賽作品引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙...)之原文字數需在合理範圍內，以不超過全文字數 10% 為原則，詩文、劇本、法律條文等不在此限。

- 八、參賽作品、影像及內容(含照片及圖片)亦不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名，若經評審認定影響競賽公平性者則取消該組參賽資格。
- 九、影片演出人員不得超過 5 人且參賽學生須本人實際入鏡演出，其他形式(如：人偶、布偶、動畫…等)為輔助道具，非參賽學生特意入鏡演出即視為違規，並取消該組參賽資格。
- 十、參賽學生及指導老師須一致，於報名後即不得更換、亦不可更換參賽組別及群別。如參賽學生因個人因素或不可抗拒之因素(如生病或其它重大事項)欲請假或放棄參與決賽之權利，須於競賽前由該組作品之學校簡敘理由，並檢附該學生之證明文件或親簽同意書以電子行文至「國立臺灣師範大學機電工程學系(全國高級中等學校專業群科專題及創意製作競賽委員會)」及本會，經同意後始得請假或棄賽。
- 十一、參賽師生應於報名前詳閱授權書及聲明書之說明，並同意簽署之。
- 十二、為推廣專題及創意製作競賽，每校至少薦送 1 件作品參賽。
- 十三、每校薦送之「專題組」或「創意組」作品數量以外語群專業群科及專門學程之高二以上總班級數區分，7 班以上以 5 件為限，4~6 班以 3 件為限，1~3 班以 1 件為限。請以各校外語群日間上課班級數及夜間上課班級數分別計算可參賽作品件數，不可日夜間班級併計，只送日間班級學生作品。
- 十四、作品違反以上規定者，不予受理。
- 十五、本競賽將依照衛福部公告之「特殊傳染性肺炎防疫措施」辦理，請隨時留意本會網站(<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/nss/s/FL/index>)公告。

#### 柒、收件及成績公告時間：









- 一、收件時間：110 年 2 月 18 日(四)起至 2 月 25 日(四)止  
(以郵戳為憑，逾時不受理。)
- 二、收件地址：70263 臺南市南區健康路一段 327 號
- 三、收件處：外語群科中心(國立臺南高商)；信封註明「全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽」。
- 四、評分時間：110 年 3 月 4 日(四)至 110 年 3 月 25 日(四)止。(含書面審查與口頭問答)
- 五、競賽地點：國立臺南高級商業職業學校。
- 六、成績公告時間：110 年 3 月 26 日(五)公告於外語群科中心網站(得獎名單公告以公文為準)

## 捌、競賽類別規定及報名方式：

### 一、專題組：




#### (一) 小論文類：

1. 報名繳交 3 份資料，如有任一未繳交者視同放棄：
  - (1) 報名表（附件二）紙本一式 1 份。
  - (2) 聲明書（附件三）紙本一式 1 份。
  - (3) 作品說明書（附件五）紙本裝訂成冊英文領域一式 4 份，日文領域一式 2 份。
  - (4) 電子檔光碟一式 1 份，內含 8 個檔案。

項目	檔 型	檔案格式名稱說明	備註
報名 表		1_110001_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.doc	Word 檔(doc 或 docx) 姓名欄位請打字輸入
		1_110002_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	PDF 檔為簽章後掃 描檔。
作品 說明 書		1_110003_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.doc	電腦排版格式如附 件四。 封面、內頁格式如附 件五。
		1_110003_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	【英文領域】： 內容格式如附件六。  【日文領域】： 內容格式如附件七。
競賽 日誌		1_110004_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	格式如附件八。
作品 分工 表		1_110005_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	格式如附件九。
作品 簡介 及課 程對 應表		1_110006_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	格式如附件十。
心得 報告		1_110007_外語群_校名全銜_○○ 領域_小論文類_作品名稱.pdf	格式如附件十一。




2. 入選複賽優勝作品者，決賽報名時須繳交作品介紹 DVD 影音檔 3 至 6 分鐘(內容可自由創作。供得獎後公告瀏覽，不列入評審)。

3. 如為延續性作品者，須繳交【延續性作品說明書】及最近一次已參賽之作品說明書紙本，各一式 1 份。同時附上電子檔，檔案格式名稱說明如下：

延續性作品說明書	 110 年作品名稱__延續性作品說明書.doc  110 年作品名稱__延續性作品說明書.pdf	格式如附件一
最近一次參賽作品	 年度__作品名稱.doc  年度__作品名稱.pdf	

(二) 表演類：

- 報名繳交 3 份資料，如有任一未繳交者視同放棄：
  - 報名表（附件二）紙本一式 1 份。
  - 聲明書（附件三）紙本一式 1 份。
  - 劇本紙本裝訂成冊英文領域一式 4 份，日文領域一式 2 份。
  - 電子檔光碟一式 1 份，內含 9 個檔案：

項目	檔 型	檔案格式名稱說明	備註
報名表	 	1_110001_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.doc 1_110002_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	Word 檔(doc 或 docx) 姓名欄位請打字輸入 PDF 檔為簽章後掃描檔。
劇本	 	1_110003_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.doc 1_110003_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	請於劇本末註明改編或參考出處。
競賽日誌		1_110004_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	格式如附件八。
作品分工表		1_110005_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	格式如附件九。
作品簡介及課程對應表		1_110006_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	格式如附件十。
心得報告		1_110007_外語群_校名全銜_○○領域_表演類_作品名稱.pdf	格式如附件十一。
影音		1_110008_外語群_校名全銜_	片長 10~15 分鐘作




檔	○○領域_表演類_作品名稱.wmv(.mp4) (非wmv或mp4格式一律不受理。)	品短片，本人實際入鏡演出，其他形式(如：人偶、布偶、動畫…等)為輔助道具，不得增加NG(笑場、瑕疵...等)畫面。 【英文領域】： 以全英語進行拍攝。 【日文領域】： 以全日語進行拍攝。
---	---	---

- 入選複賽優勝作品者，決賽報名時須繳交作品介紹 DVD 影音檔 3 至 6 分鐘(內容可自由創作。供得獎後公告瀏覽，不列入評審)。
- 如為延續性作品者，須繳交【延續性作品說明書】及最近一次已參賽之作品說明書紙本，各一式 1 份。同時附上電子檔，檔案格式名稱說明如下：






延續性作品說明書	 110 年作品名稱_延續性作品說明書.doc  110 年作品名稱_延續性作品說明書.pdf	格式如附件一
最近一次參賽作品	 年度_作品名稱.doc  年度_作品名稱.pdf	

(三) 簡報類：



- 報名繳交 3 份資料，如有任一未繳交者視同放棄：
  - 報名表(附件二)紙本一式 1 份。
  - 聲明書(附件三)紙本一式 1 份。
  - 簡報檔紙本(一頁 2 張投影片)裝訂成冊英文領域一式 4 份，日文領域一式 2 份。
  - 電子檔光碟一式 1 份，內含 8 個檔案：

項目	檔型	檔案格式名稱說明	備註
報名表	 	1_110001_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.doc 1_110002_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.pdf	Word 檔(doc 或 docx) 姓名欄位請打字輸入 PDF 檔為簽章後掃描檔。
簡報檔		1_110003_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.ppt	Prezi 檔亦接受，圖表若非原創，圖表下方請註明出處。



競賽日誌	 1_110004_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.pdf	格式如附件八。
作品分工表	 1_110005_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.pdf	格式如附件九。
作品簡介及課程對應表	 1_110006_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.pdf	格式如附件十。
心得報告	 1_110007_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.pdf	格式如附件十一。
影音檔	 1_110008_外語群_校名全銜_○○領域_簡報類_作品名稱.wmv(.mp4) (非 wmv 或 mp4 格式一律不受理。)	片長 5~10 分鐘口頭簡報短片。攝影方式，以單機定點、定焦拍攝，一鏡到底，參賽學生必須出現於影片中報告，亦不得增加片頭、片尾介紹及 NG(笑場、瑕疵…等)畫面。 【英文領域】： 以全英語進行拍攝。 【日文領域】： 以中、日語進行拍攝。

- 入選複賽優勝作品者，決賽報名時須繳交作品介紹 DVD 影音檔 3 至 6 分鐘(內容可自由創作。供得獎後公告瀏覽，不列入評審)。
- 如為延續性作品者，須繳交【延續性作品說明書】及最近一次已參賽之作品說明書紙本，各一式 1 份。同時附上電子檔，檔案格式名稱說明如下：

延續性作品說明書	 110 年作品名稱_延續性作品說明書.doc	格式如附件一
	 110 年作品名稱_延續性作品說明書.pdf	
最近一次參賽作品	 年度_作品名稱.doc	
	 年度_作品名稱.pdf	





## 二、創意組：

1. 報名繳交 3 份資料，如有任一未繳交者視同放棄：

- (1) 報名表（附件二）紙本一式 1 份。
- (2) 聲明書（附件三）紙本一式 1 份。
- (3) 作品說明書（附件十二）紙本裝訂成冊一式 2 份。
- (4) 電子檔光碟一式 1 份，內含 9 個檔案：

項目	檔 型	檔案格式名稱說明	備註
報名 表		2_110001_外語群_校名全銜_作品名稱.doc	Word 檔(doc 或 docx) 姓名欄位請打字輸入 PDF 檔為簽章後掃描 檔。
		2_110002_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	
作品 說明 書		2_110003_外語群_校名全銜_作品名稱.doc	電腦排版格式如附件 四。 封面、內頁格式如附 件十二。
		2_110003_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	
競賽 日誌		2_110004_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	格式如附件八。
作品 分工 表		2_110005_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	格式如附件九。
作品 簡介		2_110006_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	格式如附件十，創意 組毋需填「課程對應 表」。
心得 報告		2_110007_外語群_校名全銜_作品名稱.pdf	格式如附件十一。
作品 介紹 影音 檔		2_110008_外語群_校名全銜_作品名稱.wmv(.mp4) (非 wmv 或 mp4 格式一律不受 理。)	片長 3 至 6 分鐘，內 容可自由創作。

2. 如為延續性作品者，須繳交【延續性作品說明書】及最近一次已參賽之作品說明書紙本，各一式 1 份。同時附上電子檔，檔案格式名稱說明如下：

延續性作品說明書		110 年作品名稱_延續性作品說明書.doc	格式如附件一
		110 年作品名稱_延續性作品說明書.pdf	
最近一次參賽作品		年度_作品名稱.doc	
		年度_作品名稱.pdf	



## 玖、競賽方式：

### 一、第一階段書面審查：

- (一)「專題組」小論文類以作品說明書審查為原則；表演類以影片及書面內容審查為原則；簡報類以影片及簡報內容審查為原則。
- (二)「創意組」以作品說明書、心得報告及影片審查為原則。
- (三)所有資料須符合參賽作品格式規定，格式不符者不予計分。
- (四)由本會分組聘請評審委員，進行作品書面審查。

### 二、第二階段口頭問答：

- (一)經第一階段書面審查後，專題組最多取優勝 3 倍及創意組最多取優勝 2 倍之組數參加口頭問答。
- (二)每件作品解說(5 分鐘)及詢答時間(5~7 分鐘)，總共約為 10~12 分鐘。
- (三)每組至少應派一名參賽學生參與。
- (四)口頭問答時參賽學生應著便服進入會場，參賽作品、簡報或海報內容(含照片及圖片)亦不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名，若經評審認定影響競賽公平性者則取消該組參賽資格。
- (五)專題組經第二階段口頭問答後，專題組共取 10 組優勝，佳作取若干名。
- (六)創意組經第二階段口頭問答後，優勝最多取複賽收件數之二分之一，且不超過 10 組，佳作取若干名。
- (七)請參賽師生勿因拍照或攝影影響本競賽所有活動之進行，競賽場內禁止各校入內攝影或拍照，若有違反規定，經勸導未改善者，則取消該組參賽資格。

## 拾、評審項目：

- 一、本競賽分為「專題組」、「創意組」進行評審，參賽組別須於報名表勾選參賽組別，報名表繳交後不得更換組別，亦不得更換或新增指導教師及參賽學生。

### 二、專題組：

- (一)第一階段書面審查(滿分 100 分，佔複賽總分 70%)

#### 1.小論文類：

主題與課程相關性	40%
創新性	25%
應用及整合性	25%
格式及標點符號	10%

#### 2.表演類：

主題與課程相關性	30%
創新性	30%
語文表達	30%
應用及整合性	10%

#### 3.簡報類：

主題與課程相關性	30%
創新性	20%
語文表達	30%
簡報設計	20%

(二) 第二階段口頭問答(滿分 100 分，佔複賽總分 30%)

- 1.主題與課程相關性(25%)
- 2.創新性(25%)
- 3.應用及整合性(25%)
- 4.表達能力(25%)

三、創意組：

(一) 第一階段書面審查(滿分 100 分，佔複賽總分 70%)

- 1.創意動機及目的(10%)
- 2.作品特色與創意特質(50%)
- 3.實用性(30%)
- 4.報告撰寫完整性(10%)

(二) 第二階段口頭問答(滿分 100 分，佔複賽總分 30%)

- 1.獨創性及表達能力(50%)
- 2.實用性(25%)
- 3.商品化可行性(25%)

拾壹、獎勵方式：

一、「專題組」錄取優勝 10 件及佳作若干件，「創意組」錄取優勝及佳作若干件，優勝作品推薦參加「全國高級中等學校專業群科 110 年專題及創意製作競賽決賽」。

※ 創意組決賽送件數說明：

「創意組」複賽送件數	「創意組」決賽送件數
1-25 件	5
26-30 件	6
31-35 件	7
36-40 件	8
41-45 件	9
46 件以上	10

二、優勝及佳作作品頒發獎狀及指導老師指導證書，由外語群科中心學校寄交各校代為轉頒。未獲獎者，則頒發入選證書；但複賽作品若經委員評定未達參賽標準，則不予核發複賽入選證書。

## 拾貳、注意事項：

- 一、各校必須事先自行辦理校內初賽後，推派件數參與「專題組」及「創意組」複賽。
- 二、辦法、報名表及授權同意書等表格之電子檔，可於外語群科中心網站下載使用（網址：<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/nss/s/FL/index>）。
- 三、參加競賽之各項內容資料，不論入選與否概不退件，請自行備份。
- 四、參賽作品如係仿製或抄襲他人研究成果，且經本會查核屬實者，即撤銷其參賽資格。已得獎者，除撤銷其參賽資格及所得獎勵，追回已發之獎狀、獎座及獎金外，並報請主管教育行政機關對該參賽作品之作者及指導教師酌予議處。
- 五、有申請專利價值者，請務必於參加複賽公開前即提出專利申請。若公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發來撤銷專利權。
- 六、參賽作品若經人檢舉或告發，涉及著作權、專利權等智慧財產權之侵害，由參賽者自行負擔法律責任，並依法歸還所有獎勵。
- 七、如有未盡事宜，主辦單位及本會保留各項競賽辦法解釋之權利。
- 八、「全國高級中等學校專業群科 110 年專題及創意製作競賽」辦法請隨時注意技術型高級中等學校群科課程推動工作圈之公告（網址：<http://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/vtedu/>）
- 九、參加本競賽複賽優勝之指導教師，應擔任本中心之專題及創意製作研習講師，以增進本群科教師專題及創意製作教學知能。

## 拾參、相關事宜如有任何疑義請洽本案聯絡人

連絡人：黃婉菁組長、陳怡萍助理、洪金滿助理

電話：06-2647425、06-2617123 分機 515、527、528。

## 拾肆、本計畫經教育部國民及學前教育署核定後實施。

# 附件一 ○○○○(110 年作品名稱)\_延續性作品說明書

## 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽 【延續性作品說明書】

參賽作品只要有參加過國內外相關競賽者，欲以相同或相近內容參與本競賽，無論是否獲獎，皆須於內容新增研究成果，檢附本表及最近一次(包括今年)已參賽之作品說明書紙本一式 1 份，並於報名上傳檔案時附上電子檔。

組別	<input type="checkbox"/> 1.專題組 <input type="checkbox"/> 英文領域 <input type="checkbox"/> 日文領域 <input type="checkbox"/> 2.創意組	類別 (僅專題組勾選)	<input type="checkbox"/> 小論文類 <input type="checkbox"/> 表演類 <input type="checkbox"/> 簡報類
作品名稱			
學校校名			

### 一、之前參賽年次／競賽名稱／作品名稱／獲獎紀錄 (相關參展紀錄請逐一列出)

範例 參賽年次：2020 年 競賽名稱：109 年高級中等學校外語群暨綜合高中應用外語學程「專題製作」 競賽 作品名稱：The Super Assistant of Brides--Bridal Secretary 獲獎紀錄：簡報類佳作  參賽年次： 競賽名稱： 作品名稱： 獲獎紀錄：  參賽年次： 競賽名稱： 作品名稱： 獲獎紀錄：
---

註：校內競賽不需填寫

二、請依下列各項，列出此次參賽之作品內容，與先前已完成之研究作品不同之處。

更新項目確認 (請勾選)	項目	本屆參賽作品之更新要點 (有勾選之項目需於此欄說明)
	作品名稱	
	摘要	
	前言 (含研究動機、目的)	
	研究方法或過程	
	研究結果	
	討論	
	結論	
	參考資料及其他	

已附上最近一次已參賽作品說明書，並於報名光碟中存入電子檔。

作者本人及指導教師皆確認據實填寫上述各項內容，並僅將未參賽或發表過的後續研究內容發表於作品說明書上，以前年度之研究內容已據實列為參考資料，並明顯標示。

學生簽名 (請親簽)

日期：

指導教師簽名 (請親簽)

日期：

# 附件二全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽報名表

編號：<執行單位填寫>

學校 (全 銜)			組別	<input type="checkbox"/> 1.專題組 <input type="checkbox"/> 英文領域 <input type="checkbox"/> 日文領域 <input type="checkbox"/> 2.創意組	
類別 (僅專題組勾選)	<input type="checkbox"/> 小論文類 <input type="checkbox"/> 表演類 <input type="checkbox"/> 簡報類	<input type="checkbox"/> 同群參賽 <input type="checkbox"/> 跨群參賽：_____群____人、_____群____人 <input type="checkbox"/> 跨年級參賽			
參賽作品 原文名稱					
參賽作品 中文名稱					
參賽者	教師／小組成員	姓 名	班 級	備 註	
	指導老師			<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理代課教師	
	指導老師			<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理代課教師	
	組長				
	組員				
	組員				
	組員				
	組員				
聯絡人	指導老師姓名：	聯絡電話：		手機：	
		E - mail：			
	代表學生姓名：	聯絡電話：		手機：	
		E - mail：			
科/學程主任 簽 章		承辦單立 主任簽章		校長 簽章	

註：1.繳交電腦繕打報名表 Word 檔，請另附簽章後之 PDF 掃描檔。

2.參賽作品以報名表內容為準，參賽學生資料需正確，以避免收到不正確的獎狀。如致權益受損，自行負責。



### 附件三

## 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽

### 【聲明書】

- 一、本人願遵守比賽之各項規定，並保證本人參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽前三名獎項，如有不實，本人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為本人所創作設計，並為立書人及其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、參賽人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。
- 七、本人確已詳細閱讀參賽辦法，願依相關規定參賽。

指導老師 (請親簽)：

指導老師 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

中華民國 110 年 月 日

## 附件四 作品說明書電腦排版格式

### 壹、封面：

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

### 貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打為原則(圖表不在此限)。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。內文字級：13 號字。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman；日文採用 MS Mincho。
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

### 參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 Word 文件檔 (\* doc 或\* docx) 及 PDF 圖檔為限。
- 三、檔案大小限 25MB 以內。
- 四、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

## 附件五 專題組小論文類作品說明書

### 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽 專題組小論文類複賽作品說明書封面

群 別：外語群

作品名稱：

(英文) 關鍵詞：                   ,                   ,                    (最多3個)

(日文) 關鍵詞：                   、                   、                    (最多3個)

說明：

- 一、作品說明書封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽

## 專題組小論文類複賽作品說明書內頁

### 【參賽作品名稱】

小論文類參賽作品作者須以專題作品主題製作參賽作品說明書，說明書內容應包括以下：

#### 英文領域（附件六）：

1. 中文摘要（300 字以內，關鍵字最多 3 個）
2. Abstract（300 字以內，關鍵字最多 3 個）
3. Table of Contents（目錄）
4. Introduction（前言）
5. Relevance to the Courses（主題與課程之相關性或教學單元之說明）
6. Methods（研究方法）
7. Findings/Discussion（結果／討論）
8. Conclusion（結論）
9. References（參考書目）

#### 日文領域（附件七）：

1. 中文摘要（300 字以內，關鍵字最多 3 個）
2. 要旨（300 字以內，關鍵字最多 3 個）
3. 目次
4. はじめに（或序論）
5. 授業内容の関連性（主題與課程之相關性或教學單元之說明）
6. 先行研究
7. 研究方法
8. 本文
9. おわりに（或結論）
10. 参考文献

#### ※說明：

- 一、作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右繕打。
- 二、作品說明書內容總頁數以 25 頁為限（不含封面、封底、目錄及附件），其中作品說明書附件之頁數亦以 25 頁為限，超出頁數不予評審。檔案大小不得超過 25MB（以影片呈現者除外）。
- 三、【英文領域】以全英文或中、英文繕打，惟摘要、目錄、關鍵字（最多 3 個）、結論須以英文繕打。
- 四、【日文領域】以中、日文繕打，惟要旨、目次、關鍵字（最多 3 個）、結論須以日文繕打。
- 五、內文及封面不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

## 附件六 專題組英文領域小論文類作品說明書內容格式範例

### **中文摘要(字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中)**

如今，英語已成為全球語言。然而，不同專家對學習英語的方式見解分歧。由於文化和學習環境之間的衝突，學習者有自己的學習英語的方式。如.....

(字級：13 號字，中文標楷體)

關鍵字：最多 3 個

### **Abstract (字級：16pt, Times New Roman, Bold, Centered)**

Nowadays, English has become a global language. However, divergent views on ways of learning English are from different experts. Learners have their own ways of learning English due to the conflict between cultural and learning environments. As..... (字級：13pt, Times New Roman)

**Keywords：最多 3 個**

(字級：13pt, Times New Roman, Bold)

## **Table of Contents (字級：16pt, Times New Roman, Bold, Centered)**

中文摘要-----	i
Abstract-----	i
Table of Contents -----	ii
I. Introduction -----	1
I.1. Heading of subsection -----	2
I.1.1. -----	2
:	
:	
II. Relevance to the Courses-----	3
:	
:	
III. Methods-----	5
:	
:	
IV. Findings-----	8
V. Conclusion-----	10
References -----	12

(字級：13pt, Times New Roman)



## **I. Introduction (16pt, Times New Roman, Bold)**

### **I.1. Heading of subsection (14pt, Times New Roman, Bold)**

English contents (字級：13pt, Times New Roman) 或中文內容 (字級：13pt, 標楷體)

...

...

## **II. Relevance to the Courses (16pt, Times New Roman, Bold)**

### **II.1. Heading of subsection (14pt, Times New Roman, Bold)**

English contents (字級：13pt, Times New Roman) 或中文內容 (字級：13pt, 標楷體)

...

...

## **III. Methods (16pt, Times New Roman, Bold)**

### **III.1. Heading of subsection (14pt, Times New Roman, Bold)**

English contents (字級：13pt, Times New Roman) 或中文內容 (字級：13pt, 標楷體)

...

...

## **IV. Findings/Discussion (16pt, Times New Roman, Bold)**

### **IV.1. Heading of subsection (14pt, Times New Roman, Bold)**

English contents (字級：13pt, Times New Roman) 或中文內容 (字級：13pt, 標楷體)

...

...

## **V. Conclusion (16pt, Times New Roman, Bold)**

According to the results of this study, most participants had positive attitude towards the video instruction. The researchers inferred that most of teachers and students are willing to accept videos as tools of teaching in class. In addition, video ..... (字級：13pt, Times New Roman)

...

...

## **References (16pt, Times New Roman, Bold)**

參考書目格式請參閱中學生網站之全國高級中等學校小論文比賽引註資料寫作格式範例 (字級：13pt, 中文標楷體, 英文 Times New Roman)

## 附件七 專題組日文領域小論文類作品說明書 內容格式範例

### 中文摘要(字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中)

一直以來，電玩遊戲機令世界人們為之瘋狂，它不只成為我們的休閒娛樂，也是同儕間的話題，更可以是增進家庭互動的媒介。而一談到電玩當然其中會聯想到的就是日本電玩大廠－任天堂了，它跨越了五到八年級生的童年，這也讓我們決定要好好地把任天堂介紹！

任天堂株式會社可說是日本經濟奇蹟的推手，令人難以想像的是它已經有一百年以上之歷史，且最早是以出產紙牌遊戲－花札起家，現在卻能在電玩遊戲界佔有舉足輕重之地位，可見他們的成功絕非一朝一夕。幾十年來，多家日本電玩遊戲業者為了能拿下完美的銷售量，只能在「適者生存，不適者淘汰」的現實中競爭求生存，那些最後突破重圍的公司又為什麼能夠成功？

我們再加上問卷調查觀察臺灣學生、老師接觸電玩的數據，結果 100 人有 89 位曾接觸過，與年齡及性別有很大關係；而在臺灣家庭中有遊樂器的比率則約為 57%，幾乎是每兩人就有一人家裡有電動遊樂器，進一步將這些數據作推論我們能發現電玩遊戲業將來的方向可能更趨向家庭化、不分性別化以求到廣大消費群。

除了歷史，我們多方面探討此次主角任天堂，包括遊戲產業與台灣電子業的關連性等。在產品項目的介紹中，以玩家角度介紹經典遊戲引起大家的共鳴，當然也一邊帶領大家回到那段熟悉的童年。

(字級：13 號字，中文標楷體)

關鍵字：最多 3 個

## 要旨（字級：16pt，MS Mincho，粗體，置中）

これまで、ファミコンは世界の人々を熱狂させています。今、ファミコンは私達の休日の娯楽だけではなく、友達の間話題になって、家庭のつながりが増える媒介でもある。ファミコンというと、すぐに日本ゲーム会社「任天堂」を連想します。任天堂は沢山の人の幼年と少年時代にへだたりを越えました。その理由として、私達は任天堂によく紹介されます。

任天堂株式会社は日本経済の奇跡。想像できないことには、任天堂はもう百年以上の歴史がある。最初は、花札を作る工場ですが、今はファミコンの世界において大きな地位を占めています。かれらの成功は一朝一夕ではありません。数十年以来、たくさんのゲーム会社の業者は見物な売上げが獲得するために、「適者生存、不適者淘汰」の現実競争の中で生存を求めてきました。最後に幾重もの包囲を突破する会社はこうして成功しましたか。

私達もアンケートで、台湾の学生と教師がファミコンに接触するデータの結果によって、百人に89人がファミコンを接触したことがあります。これは年齢と性別に大きな関係があります。台湾の家庭では家にファミコンがあるの割合は43%で、つまり約二人に一人の家にファミコンがあります。これらのデータから推論すると、ゲーム業の将来の方向はもっと家庭化に向かって、性別を区別せず、広大の消費者を求めるようです。

歴史をこえて、私達は多方面から今度の主役「任天堂」を研究します。たとえば、ゲーム産業やほかの電子産業の関連性など、製品の紹介内で、プレイヤーの角度で皆様の共鳴を引き起こして、皆様と一緒にほんとうの幼年に戻りましょう。

（字級：13 號字，日文 MS Mincho）

キーワード：最多 3 個

# 目次(字級：16pt，MS Mincho，粗體，置中)

(字級：13 號字，日文 MS Mincho，中文標楷體)

中文摘要 .....	i
要旨 .....	ii
目次 .....	iii
第一章 はじめに (或序論) .....	1
1.1 研究背景と動機 .....	1
1.2 研究目的 .....	3
第二章 授業内容の関連性 .....	5
:	
:	
第三章 先行研究 .....	11
:	
:	
第四章 研究方法 .....	13
:	
:	
第五章 本文 .....	15
:	
:	
第六章 おわりに (或結論) .....	19
:	
:	
参考文献 .....	20

# 第一章 はじめに（或序論）（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）

## 1.1 研究背景と動機（字級：14pt，中文標楷體，粗體）

電動玩具乍聽之下是小孩與男生們的玩意兒，他們手上拿著五顏六色的掌上遊戲機，目不轉睛地盯著螢幕，以激烈又狠準的速度壓按鍵，這種景象已不只是日本的專利了，科技的產物就如同新物質生活的指標，其中就以日本的電玩遊戲界最明顯，只要在日本，新產品一有個風吹草動，馬上就會受到許多國家注目。

…  
…  
…  
…

## 1.2 研究目的（字級：14pt，中文標楷體，粗體）

大家對「任天堂<sup>1</sup>」並不陌生，但實際知道它的故事的人卻不多，我們將研究、探討下列項目，讓大家更了解這個日本的「遊戲王<sup>2</sup>」—任天堂：

- （一）任天堂株式會社的歷史及發展歷程基本論述
- （二）其公司所生產的電玩系列、經典遊戲軟體
- （三）任天堂株式會社與其它電玩遊戲公司之競爭
- （四）利用問卷，分析目前電動遊樂器在台灣的影響及未來走向

（字級：13 號字，日文 MS Mincho，中文標楷體）

---

註解格式：採隨頁註，以  
1.2.3. …方式置於該頁下方。

## **第二章 授業内容の関連性（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）**

…  
…

## **第三章 先行研究（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）**

### **3.1 任天堂の創立背景とストーリー（字級：14pt，中文標楷體，粗體）**

把場景拉回 120 多年前的京都。根據日本雜誌《季刊銀花》記載，在 18 世紀末的日本江戶時代，紙牌被視為一種賭博工具，禁止公開販賣，直到西元 1886 年明治時期才解禁，也因為這個時機，紙牌師傅山內房治郎，於 1889 年 9 月 23 日在京都東北方、靠近平安神宮附近創立個人工作坊「任天堂骨牌」，這也是任天堂公司最初的名稱。（字級：13 號字，日文 MS Mincho，中文標楷體）

…  
…

### **3.2 歴代の製品発展（字級：14pt，中文標楷體，粗體）**

#### **（一）花札**

花札，是日本的一種傳統紙牌遊戲，在任天堂跨入電子遊戲之前，是以此行業起家的。

#### **（二）Color TV Game 6 (1977)**

Color TV Game6 包含了簡單的網球遊戲，陸續也推出幾款不錯的產品，之中還有進階版本的 Color TV Game15，其中更是包括了賽車遊戲。

…  
…

### **3.3 任天堂ゲームの經典大作（字級：14pt，中文標楷體，粗體）**

#### **（一）瑪莉歐**

瑪莉歐（Mario）是宮本茂設計的遊戲人物，最初出現在《大金剛》街機遊戲裡面，瑪莉歐是任天堂公司的電視遊戲系列作品中的主角，同時也是任天堂的吉祥物。

瑪莉歐被認為是最著名的遊戲人物，他的遊戲系列到目前為止已在全球總共賣出了超過 1 億 9300 萬套，成為了史上最成功的遊戲角色之一。除了典型的瑪莉歐捲軸遊戲之外，瑪莉歐還經常在賽車遊戲、體育遊戲、和角色扮演遊戲中擔任主角，成為無人不知的人物。

…  
…

## **第四章 研究方法（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）**

### **4.1 研究對象（字級：14pt，中文標楷體，粗體）**

在日本，每個家庭若是沒有一、兩台電視遊樂器或是掌上型遊戲機，就顯得不是日本人似的。而這些遊樂器也似乎漸漸侵入台灣的大小家庭了，因此我們做了一份問卷，藉此瞭解台灣的高中生對日本遊樂器的了解以及



熱門分布。

方法：問卷調查

對象：高中男、女學生各40名，男、女老師各10名

地點：台中縣某高中校內（字級：13號字，日文MS Mincho，中文標楷體）

## **第五章 本文（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）**

…  
…  
…

## **第六章 おわりに（或結論）（字級：16pt，日文 MS Mincho，粗體，置中）**

人々が生活の中で科学技術を進歩させるにつれて、レクリエーションの娯樂の道具が科学技術の発達にともない、新しいものがどんどんしてきます。（字級：13 號字，日文 MS Mincho，中文標楷體）

…  
…  
…

## **参考文献（字級：16pt，中文標楷體，粗體，置中）**

參考文獻格式請參閱中學生網站之全國高級中等學校小論文比賽引註資料寫作格式範例

（字級：13 號字，日文 MS Mincho，中文標楷體）

…  
…  
…

## 附件八 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽 【競賽日誌】

群	科	外語群	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 英文領域 <input type="checkbox"/> 日文領域 <input type="checkbox"/> 小論文類 <input type="checkbox"/> 表演類 <input type="checkbox"/> 簡報類 <input type="checkbox"/> 創意組	參賽 人數	
作品名稱					
年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

### ※說明

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。
3. 如有相關實作過程，可於競賽日誌以附件方式呈現。

## 附件九 作品分工表

一、群 科：外語群

二、作品名稱：

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

### ※說明

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 請依實際參賽人數調整表格。
3. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

## 附件十 作品簡介及課程對應表(中英文皆可)

### 壹、作品簡介(專題組、創意組皆必須填寫)

作品簡介
<p>(範例)</p> <p><b>【Our Story in Our Own Way: Comparing Liām-gua and Taiwan Rap from the Perspective of Senior High Students (「唸」古「饒」今：高中生眼中的唸歌與台灣饒舌)】</b></p> <p>Liām-gua is a “narrate-and-sing” folk art that originated in Taiwan in late Ming and early Qing period. However, it seems inevitably effaced in the time tunnel as Taiwan society goes increasingly modernized and open to Western culture. Despite an impressive occurrence in the 2017 film <i>The Bold, the Corrupt, and the Beautiful</i> (血觀音) and an ingenious integration with rap songs at the opening of the 2018 Golden Melody Awards, attention to this unique tradition remains short-lived. Seeing this predicament, this study attempted to compare Liām-gua and Taiwan rap.</p>

### 貳、課程對應表(創意組免填)

課程單元	作品內容對應
<p>(範例)</p> <p>1.進階英文閱讀：(校訂必修專業科目) L4. 語言與文化</p>	<p>(範例)</p> <p>探討世界上正在消逝的語言與文化，並且反思台灣自身的情況。</p>
<p>2.英文 I：(部定必修一般科目) L5. 文化與風俗民情</p>	<p>探討中外文化、風土民俗等</p>
<p>3.創意英文寫作：(校訂選修實習科目) L3. 英文歌詞創作</p>	<p>賞析各種不同主題的歌詞(包括饒舌)，並嘗試為歌曲填譜英文新詞，因而對歌曲的文字使用產生研究的興趣。</p>
<p>4.國文 A (I-V)：(部定必修一般科目) L1. 範文 1.3 現代詩選</p>	<p>用單元中接受的文本賞析訓練，設計出五種測驗題型，包括：內容主旨、主題意涵、重要細節、詮釋推論和修辭特色，切入研究範疇。</p>
<p>5.計算機概論 II：(部定必修實習科目) Ch1. 文書處理軟體</p>	<p>課程中習得 Excel 2016 和 Google 表單技能，製作、統計並分析問卷。</p>

說明：本表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以 1 張 A4 紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

## 附件十一 心得報告

- 壹、作品名稱
- 貳、參賽學校
- 參、參賽同學姓名
- 肆、指導老師
- 伍、製作理念與作品特色說明
- 陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)
- 柒、學生參賽心得(不得超過 500 字)

說明：

- 一、心得報告一律以 A4 大小紙張由左至右繕打，1 張 A4 紙單面為限。
- 二、上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。

## 附件十二 「創意組」作品說明書

全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽

「創意組」複賽作品說明書封面

群 別：外語群

參賽作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

製作說明：

- 一、封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽

## 「創意組」複賽作品說明書內頁

### 【參賽作品名稱】

參賽學生須以創意作品主題製作參賽作品說明書，說明書內容應包括以下：

壹、創意動機及目的

貳、作品特色與創意特質

參、研究方法(過程)

肆、依據理論及原理

伍、作品功用與操作方式

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

※書寫說明：

- 一、作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右繕打。
- 二、作品說明書內容總頁數以 15 頁為限（不含封面、封底、目錄及附件），其中作品說明書附件之頁數亦以 15 頁為限，超出頁數不予評審。檔案大小不得超過 25MB(以影片呈現者除外)。
- 三、內容使用標題次序為壹、一、(一)、1、(1)。
- 四、內文及封面不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

## 附件十三

# 全國高級中等學校外語群 110 年專題及創意製作競賽複賽 創意組電腦排版格式

### 壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 號字
- 三、群別須填寫全銜。

### 貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。內文字級：13 號字
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

### 參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 Word 文件檔 (\* doc 或\* docx) 及 PDF 圖檔為限。
- 三、檔案大小限 25MB 以內。
- 四、一律以內文第一頁起始插入頁碼。