

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

109 年度教學設計徵選活動【報名表】

參與組別		<input type="checkbox"/> 單科素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域素養導向教學	
團隊名稱		學思達心起點共備社群	
教案名稱		我願為你發聲 —〈我有一個夢〉、《告別》交響曲與人權理念的實踐	
編號	作者姓名	服務學校	任教科別
1	李明融	台中市立沙鹿工業高級中等學校	國語文
2	高怡雯	台中市立沙鹿工業高級中等學校	音樂
3			
4			
5			
6			
主要聯絡人 公務電話		04-26621795轉241	
主要聯絡人 手機號碼		0912630391	
主要聯絡人 E-mail信箱		df3344@gmail.com	
本教案呈現之 融入議題		品德教育	

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校 109年度教學設計徵選活動國語文教學設計參考格式

一、教學設計理念說明：

(一) 跨領域素養導向課程設計，掌握跨領域共同核心概念與學科本質

〈我有一個夢〉及音樂家海頓的交響曲，不管是講演或是音樂呈現，皆是透過文藝的展現方式，使其內在理念與聽眾產生互動，進而讓聽眾產生共鳴進而反思。透過跨領域教學設計，讓學生學習更多元的溝通與互動形式，並藉以推動學生進一步思考，理念傳遞者的人性關懷與氣度，如何決定他們怎麼影響受眾者。

(二) 實施學思達達教學，重視學生自學、思考、表達能力之培育

運用文本與多媒體為自學、共學素材，並以提問促發學生思考，並引導學生在小組討論間，開放地發表個人感受與見解，使激盪出更豐富的答案。歷程中透過教師統整與引導，讓學習不斷回扣核心概念，使學生更能掌握此主題的學習核心與脈絡。

(三) 採取多元方式評量，重視多元能力運用

隨著學思達課堂的思考、討論以及語言文字表達的進行，教師時時與學生核對其理解，並以追問、反詰、邏輯援例的方式加以引導，深探學生內在與文本的連結，促進更高層次的理解與後設思考。總結性評量結合多元媒材的藝術鑑賞與分析，再加上邏輯語文表達(文字、言語)呈現，讓學生能將課堂上知情意的學習，透過評量完整展現。

二、學習目標：

學生能梳理文本之文章大意，理解核心概念，並透過文本閱讀、同儕互動與教師引導，思辨品德教育領域議題，認知並能將之實踐於生活情境之中。

三、教學單元：

作者姓名	李明融、高怡雯		
實施年級	技高一年級/第五階段	總節數	6 節課(每節 50 分鐘)
單元名稱	我願為你發聲—〈我有一個夢〉、《告別》交響曲與人權理念的實踐		
領綱核心	國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。		

素養	<p>國 V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</p> <p>藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>
	學習內容	<p>1.藉由多元文本閱讀，練習掌握文意與要旨，並認識演說的基本架構。</p> <p>2.學生能透過文本，認識演說的規劃與布局，了解符合主題需求、聽眾訴求與期望等重要性，以獲取聽眾共鳴。</p> <p>3.透過分析文本，理解以豐富的譬喻、適切的引用、有力的口號等，激起聽眾的共鳴與熱情，進而提升表達的感染力與說服力。</p> <p>4.透過藝術的撞擊與組合，學生將抽象思考化為具體藝術呈現，再以短講形式，展現小組完整、有邏輯且具深度內涵的創作理念。</p>
議題融入	<p>品德教育: U5專業倫理意涵、議題，及對公共利益的維護。</p> <p>U6同理接納與包容欣賞。</p> <p>U7批判反思與理性論辯。</p>	
跨領域之議題	<p>具體說明</p> <p>多元媒材鑑賞與再創作</p> <p>藝術</p> <p>國語文</p> <p>音樂</p> <p>閱讀理解、思辨與溝通表達</p> <p>音樂鑑賞與應用</p> <p>藝術形式的表現內涵</p>	

教學活動內容及實施方式		核心素養呼應說明
第 1-2 節 國文	<p>一、導入情境</p> <p>聆聽「防彈少年團登聯合國演講」影音，再閱讀 BTS 的講稿，接著請同學回答以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演講稿中提到「我的心臟在九歲還是十歲的時候停了」，這句歌詞是什麼意思？由此可看出 BTS 曾遇到的困境是什麼？他們又如何轉變心態以突破困境(請綜合幾段文意再加以敘述)？ 2. 請說明 BTS 的演講所要傳遞的理念是？他們會透過這麼重要場合分享這個理念的原因是什麼？他們提及的課題是你曾經或此刻遇到的嗎？ 3. BTS 的演講給了你什麼樣的啟示(也可自行查閱團體背景崛起歷程再綜合說明)？ <p>再請學生閱讀〈「防彈少年團」聯合國全英文演說教我們的事：一場好演講的架構跟 5 個常見英文用法〉一文，接著討論與說明演講架構與影響效益的關係。</p> <p>二、認識作者與時代背景</p> <p>補充相關資料(不公義的黑奴制度、種族隔離與歧視現象、公民不服從的歷史淵源、華府大遊行始末、金恩博士重要事蹟與年表)，讓學生透過閱讀以及教師的提問引導，認識金恩與美國奴隸制度的歷史脈絡、發展，以及本則演講的時代背景與價值意義。</p> <p>三、閱讀理解文本</p> <p>請學生閱讀課文，並透過提問引導，協助學生擷取訊息、廣泛理解與統整解釋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據第一二大段，請說明美國黑人有何困境？金恩舉出哪些歷史證據爭取黑人權益？ 	<p>國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略</p> <p>以學生熟知的韓國團體防彈少年團 BTS 於 2018 年在聯合國的演講引發學生興趣，透過聆聽演講、閱讀講稿，學習掌握核心概念與好演講的要素，並從 BTS 的經驗分享中，連結自身經驗，反思自身處境，以及自己與當代年輕人所面臨的生命課題。</p> <p>國 V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的合作、關懷、合作的精神。</p> <p>由生活情境連結學術情境，進入文本閱讀。透過小組討論、交流，教師的統整與引導，讓學生從文本所述的美國社會現象，回扣到目前台灣的社會狀態，促使學生進行觀察、反思，講求民主自由的台灣，是否真的已臻重視人權、</p>

	<p>2. 金恩認為爭取黑人民權必須聯合黑白兩個種族，你認為原因是？</p> <p>3. 金恩認為民權運動何時才會停歇（請從課文找相關文句輔助說明）？你認為他極力推動民權運動的原因是什麼？如果不這麼做，社會會走向怎樣的狀態？</p> <p>4. 金恩演說〈我有一個夢〉，他的「夢」包含哪些項目？這則演講的核心精神是什麼？</p> <p>5. 金恩演講中提及黑人遇到的不平等對待，現在社會中有不平等或類似的情形嗎？請提出你的觀察並分享你的想法。</p> <p>6. 請聆聽金恩演說影片，接著試著分析金恩的演說的內容、肢體、表情、語氣，你認為這則演講打動人心、造成極大迴響的原因是什麼？（案：第一次播放時請專注聆聽，第二次播放再進行重點紀錄並加以分析）</p>	<p>人人平等、無歧視霸凌（如：經濟弱勢、文化不利、新住民、校園霸凌、網路肉搜……）的社會狀態，再讓學生進一步反思種種現象的來由以及可能造成的後果。</p>
<p>第 3-4 節 音樂</p>	<p>一、準備活動-引起動機</p> <p>放一段驚愕交響曲的第二樂章詢問學生對此樂曲的理解，包括作曲者以及這首曲子的創作背景等資訊。</p> <p>二、發展活動-介紹古典時期的音樂特色、海頓及海頓著名的作品-告別交響曲。</p> <p>與學生討論古典樂派精神及古典樂派的創作核心後讓學生了解此時代的音樂家的身分及地位；包含音樂家所創作的作品主要是服務上帝或者貴族。此時期的作品單純追求對稱、和諧等美感。</p> <p>海頓在驚愕交響曲加入了一些自己的幽默與巧思，利用樂曲與貴族開玩笑，代表著海頓對自己創作的交響曲賦予使命感或者注入了生命力。他利用交響曲中的小創意來與貴族對話。這時候海頓開始讓自己的作品有了另一個任務→可以與聽眾對話抑或傳達作曲者的意念。開始不只是單純服務音樂的藝術。</p> <p>到了告別交響曲的創作，海頓更是大膽的直接用此曲以</p>	<p>藝 S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，藉以作為溝通之道。</p> <p>課堂上帶領學生找到音樂家如何利用音樂的符號巧妙的安排與聽眾溝通，讓學生了解到古典音樂如何傳達意念。</p> <p>藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任在古典時期的音樂家地位不高，充其量可以算「工頭」。但海頓願意負起資方（貴族）與勞方（樂團樂手）的溝通橋樑，並發揮智慧達成雙</p>

	<p>勞方代表的立場與老闆對話得已傳達樂團樂手的需求最後成功放假回家。</p> <p>創作背景介紹→音樂欣賞：引領學生找出海頓的表現手法以達到訴求。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓同學分組去討論並與社會議題相關的流行音樂，找出並簡略說明樂手作曲目的寫在小白板上後進行分享。</p>	<p>方共好的局面。現代也有許多藝術家以藝術創作來表達對社會議題的關心。讓藝術真正的「發聲」以引起共鳴。</p>
<p>第 5 節 共同授 課</p>	<p>一、分組討論</p> <p>將同學分組，各組根據聯合國永續發展目標的17項議題找出在現今的流行表現藝術(圖像、音樂、裝置藝術等皆可)中與永續發展目標相關的表現手法討論並寫在小白板：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 終結貧窮 2. 終結飢餓 3. 健全生活品質 4. 優質教育 5. 性別平權 6. 潔淨水資源 7. 人人可負擔的永續資源 8. 良好工作及經濟成長 9. 工業化、創新及基礎建設 10. 消弭不平等 11. 永續城鄉 12. 負責任的生產循環 13. 氣候變遷對策 14. 海洋生態 15. 陸域生態 16. 公平、正義與和平 17. 全球夥伴關係 <p>二、教師統整與核對內容邏輯</p> <p>學生與老師初步討論其主題與內容大綱，教師提問以核對學生的理解與內容脈絡，並追問、反詰引導其思考擴展內容深度與廣度的可能性。</p>	<p>藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>國 V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</p> <p>藉由現今的流行文化創作藝術去理解流行文化產物是創作者表達創作理念的媒介。並學習以創作者角度，運用短講表達其創作理念。討論過程中能有良善的互動與交流，體現課堂學習的尊重精神</p>
<p>第 6 節 共同授 課</p>	<p>一、小組進行三分鐘短講(共同上台呈現)</p> <p>二、學生個人完成互評回饋表。</p> <p>三、投票選出最打動人心、最佳內容、最佳台風的三組，</p>	<p>藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p>國 V-U-C2 善用語文的</p>

	並請學生說明投票的原因。 四、教師統整與回饋	表意功能和溝通技巧， 並能透過群體間的分 享學習，建立包容、關 懷、合作的精神。 學生依各組主題與內 容進行創作理念發表。
--	---------------------------	--

四、多元評量方式：

〔第一、二節〕學生掌握多元文本文意與要旨。

學習活動	學習內容	學習表現	評量重點
閱讀文本	掌握文意與要旨	小組共同討論閱讀討論單 課堂上台發表	完成個人閱讀討論單 報告各組討論成果

〔第三、四節〕學生透過交響曲去理解作曲家如何使用樂曲表現來與聽眾溝通以達成目的。

學習活動	學習內容	學習表現	評量重點
聆聽樂曲	了解作曲背景 及目的	能理解並分辨作曲家運 用何種的手法以達成與 聽眾溝通的目的	1. 能分辨出兩首樂曲所 使用的作曲手法及目的。 2. 完成小組討論並發表

〔第五節〕小組討論選定創作藝術及其精神內涵，並決定報告的內容呈現及分工。

學習活動	學習內容	學習表現	評量重點
確定討論主題	了解藝術創作背 景及呼籲的內容 構思創作理念短 講架構	能理解並表達創作者以何種形式 來達成創作目的。 能完成短講內容構思、聲情與肢體 展現，以及短講與藝術創作的結合	完成小組 討論並確 定分工

〔第六節〕學生上台短講，同學在各組報告結束後進行提問並完成互評回饋表單。

學習活動	學習內容	學習表現	評量重點
小組短講	1. 了解藝術創作與 社會議題的關聯 2. 短講構思與聲 情、肢體表現	讓台下聽眾理解創作者以何 種形式來達成創作目的。 能流暢並以合宜的肢體、言 語展現	上台發表 完成互評回饋表

五、參考資料：

技高龍騰版國文教師用書第二冊。台北：龍騰。

「防彈少年團登聯合國演講」：<https://reurl.cc/44WMX>

〈「防彈少年團」聯合國全英文演說教我們的事〉：<https://reurl.cc/ak4YG>

〈我有一個夢〉：<https://reurl.cc/qd5pg0>

張哲榕（2020）。音樂（乙版，上冊）。臺北市：華興。

<https://www.youtube.com/watch?v=VOLy6JxEDLw> 海頓驚愕交響曲第二樂章

<https://www.youtube.com/watch?v=K01igh6PCW0> 海頓告別交響曲第四樂章

六、附件

互評回饋表(※此表格根據華興書局高中音樂乙版第 209 頁再製)

聽各組的創作成果，寫下你的心得。

第一組	第二組	第三組
我要給這組讚的地方：	我要給這組讚的地方：	我要給這組讚的地方：
我覺得如果修改這裡會更好：	我覺得如果修改這裡會更好：	我覺得如果修改這裡會更好：
第四組	第五組	第六組
我要給這組讚的地方：	我要給這組讚的地方：	我要給這組讚的地方：
我覺得如果修改這裡會更好：	我覺得如果修改這裡會更好：	我覺得如果修改這裡會更好：

我覺得本組最認真的同學是_____，因為：

關於這次的創作，我還想說的是：