

- 1.科目/學分： _____ 科目 _____ 學分數
- 2.單元主題： _____ 學習內容： _____
- 3.課程類別：部定必修 校訂必修 校訂選修 彈性學習時間
- 4.教學對象： _____ 科別 _____ 年級 _____ 學期 _____ 節
- 5.群科課程綱要之該群「核心素養」檢核

本單元之教學與評量能參考該群科課程綱要「肆、核心素養」之具體內涵	<input type="checkbox"/> 已參考 <input type="checkbox"/> 未參考
----------------------------------	--

- 6.群科課程綱要之科目「學習表現」檢核(校訂得免填)

本單元之教學與評量能參考該群科課程綱要「柒、學習重點」之各科目「學習表現」加以規劃	<input type="checkbox"/> 已參考 <input type="checkbox"/> 未參考
---	--

- 7.總綱核心素養檢核(本單元教學與評量是否符合總綱高級中等學校教育核心素養具體內涵，
擇項勾選，不需要全部勾選)

請

面向	項目	具體內涵	符合 (打V)	備註 (得免填)
A 自 主 行 動	A1 身心素質 與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。		
	A2 系統思考 與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。		
	A3 規劃執行 與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。		
B 溝 通 互 動	B1 符號運用 與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		
	B2 科技資訊 與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。		
	B3 藝術涵養 與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		
C 社 會 參 與	C1 道德實踐 與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。		
	C2 人際關係 與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
	C3 多元文化 與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。		

專業及實習科目素養導向教學與評量自我檢核參考表(示例)

- 1.科目/學分： 應用力學 科目 2 學分數
- 2.單元主題：D.直線運動 學習內容：速度與加速度
- 3.課程類別：部定必修 校訂必修 校訂選修 彈性學習時間
- 4.教學對象：汽車科 科別 二 年級 上 學期 2 節
- 5.群科課程綱要之該群「核心素養」檢核

本單元之教學與評量能參考該群科課程綱要「肆、核心素養」之具體內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 已參考 <input type="checkbox"/> 未參考
----------------------------------	---

- 6.群科課程綱要之科目「學習表現」檢核(校訂得免填)

本單元之教學與評量能參考該群科課程綱要「柒、學習重點」之各科目「學習表現」加以規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 已參考 <input type="checkbox"/> 未參考
---	---

- 7.總綱核心素養檢核(本單元教學與評量是否符合總綱高級中等學校教育核心素養具體內涵，請
擇項勾選，不需要全部勾選)

面向	項目	具體內涵	符合 (打V)	備註
A 自 主 行 動	A1 身心素質與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。		
	A2 系統思考與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。	V	向學生提問區間測速的問題
	A3 規劃執行與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。		
B 溝 通 互 動	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		
	B2 科技資訊與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。		
	B3 藝術涵養與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		
C 社 會 參 與	C1 道德實踐與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。		
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	V	以異質分組方式，給學生討論
	C3 多元文化與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。		

於上課或規劃的教案中，老師的教學及提問示例

單元主題：__D. 直線運動__

學習內容： 速度與加速度

●參考群核心素養之具體內涵

一、具備動力機械相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極面對與解決職場各種問題，並能掌握動力機械國內外發展趨勢。

●參考應用力學科目之學習表現

動機-專-應力-1 了解力學的原理與知識，並能應用於日常生活及動力機械相關職場中。

●上課或規劃的教案摘錄

1. 說明速率是指物體在單位時間內經過的路程，用來表示物體運動的快慢程度。
2. 如果一個物體在一段時間 t 內移動的路程為 s ，那麼它的平均速率 v 便是 s 與 t 的比，具體公式：

$$v = \frac{s}{t}$$

3. 提供區間測速的照片。



4. 老師**提出問題**，請同學分組討論後，提出說明「速率如何應用在區間測速？」及「為何要用區間速率？而不直接在隧道口裝測速照相機就好？」

5. 老師再**提出問題**，請同學個別回答，題目如下：

有一些道路上會布設兩個相鄰的監控點，基於車輛通過前後兩個監控點的時間來計算車輛在該路段上的平均行駛速度，再依據路段的限速標準，來判定車輛是否超速違規，這種方式稱為區間測速。有部車行駛在高速公路上，某路段兩個測速點之間的距離是 1.2 公里，路段最高限速每小時 100 公里 (100 km/hr)，如果車輛通過前監控點的時間是 13:20，通過後監控點的時間是 13:26，那麼這部車行駛平均速度為多少？有沒有超速？

參考解答：車行駛平均速度為 120 km/hr，大於 100 km/hr，該車輛超速。