

**110 年度教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校
全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽
審查會議紀錄**

時間：110 年 3 月 26 日（星期五）上午 10 時

地點：國立嘉義家職懿德樓五樓第 2 會議室

主席：楊校長世圳

記錄：楊千瑩

審查委員

一、專題組-美容類

3 位評審

二、專題組-幼保類

3 位評審

三、專題組-服裝類及家政類

3 位評審

四、創意組

3 位評審

壹、主席致詞

貳、報告事項

(一)依據 110 年 1 月 15 日「110 年度技術型高級中等學校家政群科中心學校第 1 次委員會議」決議修訂「全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽實施計畫」。

(二)110 年 1 月 20 日公告「全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽實施計畫」於家政群科中心網站並於 26 日函文檢送實施計畫予家政群各校。

(三)複賽收件日期自 110 年 02 月 17 日至 110 年 3 月 3 日止。

(四)本年度總收件 172 件(專題組 105 件、創意組 67 件)、參與校數計 43 校(專題組 41 校投稿、創意組 23 校投稿)，詳細收件情形及格式審查結果如下：

1. 幼保類共收 38 件，34 件通過格式審查。

2. 服裝類共收 18 件，14 件通過格式審查。

3. 家政類共收 14 件，9 件通過格式審查。

4. 美容類共收 35 件，26 件通過格式審查。

5. 創意組共收 67 件，59 件通過格式審查。

參、討論事項

案由一：全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽獎項件數如附件一，提請討論。

說 明：

(一)本群科中心依複賽實施計畫第拾貳條第四項與第拾參條及第一項與第二項整理專題件數如附件一，請評審依計畫內容惠賜卓見。

(二)實施計畫節錄如下：

1. 第拾貳條第四項：若經評審後未達標準，佳作獎項得從缺。
2. 第拾參條第一項：「專題組」錄取優勝 12 件及佳作若干件（依參賽件數比例計算）；「創意組」錄取優勝 10 件及佳作若干件（依參賽件數比例計算）。
3. 第拾參條第二項：佳作件數由評審委員依參賽件數及依作品良窳決議酌增或酌減，如評審後未達標準，佳作獎項得從缺。
4. 109 年專題及創意製作競賽複賽參賽件數及獎項分配表如附件二。
5. 110 年優勝及佳作名單，請評審惠賜卓見。

決議：「全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽獎項」經評審議定，共計錄取專題組 12 件優勝作品(家政類 2 件、服裝類 2 件、幼保類 5 件、美容類 3 件)及 12 件佳作作品(家政類 2 件、服裝類 2 件、幼保類 5 件、美容類 3 件)；創意組 10 件優勝作品及 8 件佳作作品。

肆、臨時動議：各類評審建議

(一)家政類

1. 請指導教師與同學注意書寫格式規範。
2. 建議結論應以條句式敘述，並與研究目的相互對應。
3. 構思主題時應釐清研究對象有哪些問題待解決，問卷設計請考量研究目的與研究問題，結論是否有助於解決問題。
4. 附錄有參考文獻但內文卻看不到文獻探討標註引用作者及年代，論文寫作格式及圖表標題須按照規定。

(二)服裝類

1. 在題材選擇更注重永續，值得鼓勵。
2. 作品說明書之研究目的與結論無連結，未來可再加強。
3. 非必要的問卷不要勉強做，有些研究前的調查及百分比陳述無助於專題研究目的與設計。
4. 論文寫作須注意標明引用文獻作者，內文很多沒有標註引用卻有附錄參考文獻。
5. 可強化服裝的系列性與完整度，並注意說明書內圖片的尺寸與清晰度。

(三)幼保類

1. 今年多件專題作品，能於應用及整合性、主題與課程相關性、創新性、報告撰寫完整性四項指標，均能兼具、表列圖示非常清楚，相當用心，獲得高分，值得表揚給老師參考。
2. 多件作品在創造性能融入巧思與創意，並能於幼兒教保相關領域應用與評估成效，值得肯定。
3. 在主題與課程相關性方面，能相當高程度相關，且主題亦能具有高度與深入性，若能於議題深入探討與分析評估成效，將獲得高度肯定。
4. 部分專題實作的主題創新，用心關注弱勢、品格及在地文化。
5. 專題報告大多內容包含議題探尋、紮實實作、現場試教，體現專題實作探究精神，值得鼓勵。

6. 圖文詳細呈現實作過程，主題統整能力有明顯提升。
7. 專題實作報告有助統整專業課程和多元選修課程，讓幼教專業納入銀髮樂活、新媒體素材的創作。
8. 教具媒材使用日漸創新，加入社群媒體、雷雕、桌遊聲光，也能注意到在幼教現場的實用性。

(四)美容類

1. 美容類的專題創意製作競賽，各組參賽作品主題構思能與目前課程科目結合，呈現良好學習成效，其努力予以肯定。
2. 在美容整體造型作品創作或是進行實驗法的材料取樣方面，有少部分專題組別與往年作品重覆情況頗多，建議鼓勵學生能多樣題材的創新。
3. 問卷調查分析中，問卷所發放對象（研究樣本），建議與所進行研究主題有關，以利後續資料分析。
4. 請指導教師與同學注意書寫格式規範，部分專題內文格式及引用文獻，未依照格式進行撰寫與引用。
5. 建議應加強能凸顯美容類專業特色展現之主題，並應以思考如何接軌實務應用與社會服務貢獻價值。
6. 今年度明顯在質與量上皆仍有待進步，雖各組針對與課程之相關性都有較深入說明，但在主題之整合應用與整體貫徹上，似乎都只停留在局部，缺乏延伸應用融合系列的作品表現。期待在沒有違和感的創意上能展現美容類以美為展現之組合成果。
7. 整體造型實務實作的材料實驗性更多元值得鼓勵，如能以真人操作實務專題，如彩妝、美髮、整體造型更佳！

(五)創意組

1. 礙於繳交作品說明書以文字圖片檔之故，部分動態與成果不易察覺與分辨，建議創作作品拍攝，可再多些不同角度或程序上的照片，可使作品功能呈現更加清楚，另拍攝作品照片時，建議背景要乾淨。
2. 創意類型複製過去型態越來越明顯，創意屬性及思維與以往雷同，今年度跨領域件數較少，譬如過往美容會結合電子、3D 雷雕等方式。
3. 部分參賽隊伍主題不夠明確及缺少製作完成後實際使用的情形，無法看出自己的創意是否符合當初主題設定的目的。
4. 建議盡量避免實驗性質太高之作品(如接觸人體皮膚之產物)。
5. 作品操作步驟宜解說詳細，使觀看者能了解創作如何產生。
6. 要加強調查數據與試用者結果之可信度，以使成品真正具有商業價值。

伍、主席結論：將 110 年優秀作品集格式不符之組別公告於家政群科中心網站，供各校參考，感謝各位評審撥空蒞校擔任評審。

陸、散會：中午 12 時 00 分

全國高級中等學校家政群 110 年專題及創意製作競賽複賽
參賽件數及獎項分配表

(一) 專題組

組別	報名件數	參賽件數	參賽占比	件數占比	優勝	佳作
家政類	14	9	10.8%	1.30	2	2
服裝類	18	14	16.8%	2.02	2	2
幼保類	38	34	40.9%	4.92	5	5
美容類	35	26	31.3%	3.76	3	3
合計	105	83			12	12

(二) 創意組

組別	報名件數	參賽件數	優勝	佳作
創意組	67	59	10	8
合計	67	59	10	8

全國高級中等學校專業群科 109 年家政群專題暨創意製作競賽複賽

參賽件數及獎項分配表

(一) 專題組

組別	報名件數	參賽件數	參賽占比	件數占比	優勝	佳作
家政類	16	11	15.9%	1.9	2	2
服裝類	16	14	20.2%	2.42	2	2
幼保類	41	25	36.2%	4.34	5	5
美容類	36	19	27.5%	3.3	3	3
合計	109	69			12	12

(二) 創意組

組別	報名件數	參賽件數	優勝	佳作
創意組	74	49	10	7
合計	74	49	10	7