

亞太地區美感教育研究室(第二期)計畫

「素養導向美感學習活動設計與實施參考指引」

套書(一)推廣工作坊-實施計畫

壹、目的

因應十二年國教課綱之實施，設計提供符合學生的身心發展與呼應新課綱的學習活動且為做為規劃美感教育活動時有所依據，編寫《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》簡稱《美感學習指引》。為推廣《美感學習指引》套書(一)(11冊)，以美感學習模組，結合藝文/科技場館與社區生活空間之案例，辦理北、中、南三區各1場次實務教學工作坊，邀請各教育階段各領域教師報名參加，透過工作坊活動，引領教師能靈活運用《美感學習指引》融入學校本位課程中。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部。
- 二、主辦單位：國家教育研究院亞太地區美感教育研究室。
- 三、合作單位：國立海洋科技博物館及國立臺灣美術館。

參、工作坊時間與地點

- 一、北區推廣工作坊：
 - (一)111年03月29日(星期二)
 - (二)國立海洋科技博物館(基隆市中正區北寧路367號)
- 二、中區推廣工作坊：
 - (一)111年03月18日(星期五)
 - (二)國立臺灣美術館(臺中市西區五權西路一段2號)
- 三、南區推廣工作坊：
 - (一)111年04月26日(星期二)
 - (二)衛武營國家藝術文化中心(高雄市鳳山區三多一路1號)

* 北區：新北市、臺北市、桃園市、基隆市、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣
中區：新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、雲林縣、南投縣
南區：嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣
(以學員服務單位之所在地為主)

肆、參加對象

- 一、除已接受過《美感學習指引》相關培訓研習者(請勿報名)，高級中等學校、國民中學、國民小學之各領域教師均可報名參加。

二、北、中、南區報名人數，各場次計 35 名；依報名先後，為錄取順序(各場次：高中階段 10 名、國中階段 10 名、國小階段 15 名，各備取 3 名)。

三、凡報名錄取之教師，將函所屬單位核予公假登記。

伍、報名方式

一、報名日期：111 年 2 月 22 日(二)~3 月 8 日(二)期間。

二、報名網址：將於 111 年 2 月 22 日(二)公佈於亞太地區美感教育研究室臉書，網址：<https://www.facebook.com/apoae2014/>。

三、錄取名單：111 年 3 月 10 日(四) 於亞太地區美感教育研究室臉書，網址：<https://www.facebook.com/apoae2014/>，公佈各場次錄取名單。

陸、工作坊議程

北區

| 地點 | | 國立海洋科技博物館 基隆市中正區北寧路 367 號 電話：02-24696000 | |
|---------------------|----|--|--------------------|
| 內容 時間 | 日期 | 3 月 29 日(星期二) | |
| | | 備註 | |
| 09:00 - 09:20 | | 【報到】 | 教育中心 展示門廳 |
| 09:20 - 09:25 | | 【入場】 | - |
| 09:25 - 09:30 | | 開場 國立海洋科技博物館 陳素芬館長 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 09:30 - 10:30 | | 《美感學習指引》出版與推廣說明 亞太地區美感教育研究室 丘永福教授 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 10:30 - 10:40 | | 【休息】 | 準備前往導覽場域 |
| 10:40 - 11:50 | | 國立海洋科技博物館場域學習 研究典藏組潘美璟、經營管理組吳玲毅& 林宏維教師、林杏蓉教師、吳愷翎教師 | - |
| 11:50 - 12:50 | | 【午餐】 | 教育中心 科教教室(F114) |

| | | |
|---------------------|--|--------------------|
| 12:50 - 14:10 | 分組討論-如何運用《美感學習指引》 分5組 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 14:10 - 14:30 | 【茶敘】 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 14:30 - 15:20 | 分組報告-歸納具體結論 1組10分鐘 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 15:20 - 15:40 | 綜合座談 主持人：洪詠善副研究員 陳素芬館長、陳瓊花教授、張中煖教授、林公欽教授 | 教育中心 科教教室(F114) |
| 【結束】 | | |

中區

| 地 點 | | 國立臺灣美術館 臺中市西區五權西路一段2號 電話：04-23723552 | |
|---------------------|--|---|----------|
| 內 容 時間 | 日 期 | 3月18日(星期五) | |
| | | | 備註 |
| 09:00 - 09:20 | 【報到】 | | 國美館入口處 |
| 09:20 - 09:25 | 【入場】 | | - |
| 09:25 - 09:30 | 開場 國立臺灣美術館 梁永斐館長 | | 多元學藝廳 |
| 09:30 - 10:30 | 《美感學習指引》出版與推廣說明 亞太地區美感教育研究室 丘永福教授 | | 多元學藝廳 |
| 10:30 - 10:40 | 【休息】 | | 準備前往導覽場域 |
| 10:40 - 11:50 | 國立臺灣美術館場域學習 蔣琬珍導覽員、陳菁蕙導覽員&推廣教組鄧淵仁& 鐘兆慧教師、王馨蓮教師、張美智教師 | | - |
| 11:50 - 12:50 | 【午餐】 | | 工作坊教室 |
| 12:50 - 14:10 | 分組討論-如何運用《美感學習指引》 分5組 | | 多元學藝廳 |

| | | |
|---------------------|--|-------|
| 14:10 - 14:30 | 【茶敘】 | 工作坊教室 |
| 14:30 - 15:20 | 分組報告-歸納具體結論 1組10分鐘 | 多元學藝廳 |
| 15:20 - 15:40 | 綜合座談 主持人：洪詠善副研究員 推廣教育組鄧淵仁、李靜芳教授、阮凱利助理教授 | 多元學藝廳 |
| 【結束】 | | |

南區

| 地點 | | 衛武營國家藝術文化中心 高雄市鳳山區三多一路1號 電話：07-2626666 | |
|---------------------|---|---|------|
| 日期 內容 時間 | 4月26日(星期二) | | 備註 |
| | 09:00 - 09:20 | 【報到】 | 樹冠大廳 |
| 09:20 - 09:25 | 【入場】 | - | |
| 09:25 - 09:30 | 開場 衛武營國家藝術文化中心 館方代表 | 演講廳 | |
| 09:30 - 10:30 | 《美感學習指引》出版與推廣說明 亞太地區美感教育研究室 丘永福教授 | 演講廳 | |
| 10:30 - 10:40 | 【休息】 | 準備前往導覽場域 | |
| 10:40 - 11:50 | 衛武營國家藝術文化中心場域學習 陳昇導覽員& 陳琇璘教師、陳淑慧教師、林長青教師 | - | |
| 11:50 - 12:50 | 【午餐】 | 演講廳 | |
| 12:50 - 14:10 | 分組討論-如何運用《美感學習指引》 分5組 | 演講廳 | |
| 14:10 - 14:30 | 【茶敘】 | 演講廳 | |

| | | |
|------------|--|-----|
| 14:30 - | 分組報告-歸納具體結論 1 組 10 分鐘 | 演講廳 |
| 15:20 - | 綜合座談 主持人：洪詠善副研究員 館方代表、劉婉珍教授、耿一偉助理教授 | 演講廳 |
| 15:40 | 【結束】 | |

柒、預期效益

- 一、《美感學習指引》是以培育美感覺識力與學習設計力，以提供學校規劃實施美感學習方案之參考。
- 二、本工作坊以《美感學習指引》之模組設計以實境體驗方式，由分組討論的過程來建構教師對於美感學習模組的理解；亦能結合相關館所場域之資源，並加以運用於學校課程之中，以建構學生之美感學習經驗。
- 三、為持續研發與深化素養導向美感學習活動設計(含評量)與實施參考指引，提升教師教學能力。

捌、相關說明

- 一、本次工作坊課程免費，學員之講義{《美感學習指引》套書(一)}及膳食費用由亞太地區美感教育研究室經費下支應。
- 二、參加者將核予教師研習時數。
- 三、因應中央流行疫情指揮中心宣布調降疫情警戒標準至第二級，與會人員進入室內空間務必佩戴口罩。如未佩戴者不得進入，敬請配合。
- 四、與會人員請落實自我健康狀況監測，勤洗手、自備口罩、落實呼吸道衛生與咳嗽禮節；參與活動期間倘有發燒或咳嗽等呼吸道症狀者，應主動向承辦單位通報，以協助採取適當防護措施。
- 五、為愛護地球，請自備環保餐具及水杯。
- 六、本案承辦人：國家教育研究院亞太地區美感教育研究室呂小姐，
email : wn.lu@mail.naer.edu.tw。